

Skriv som en journalist - verktyg för vetenskapskommunikation

3 veckor varav 1 vecka (sista) högskolepedagogisk kurs

Studiehandledning ht 2018

Kursledare: karin.arbsjo@kom.lu.se, gunilla.jarlbro@kom.lu.se,
sara.santesson@kom.lu.se

Idag behövs de vetenskapliga perspektiven mer än någonsin. Det sker omvälvande förändringar, både i omvärlden och i vårt eget land, och mediernas digitalisering har gjort det möjligt för vem som vill att tycka, påstå och sprida information. Nu är därför forskarnas röster särskilt värdefulla i den offentliga debatten. Forskares förmåga att perspektivisera, fördjupa och kritiskt analysera är livsviktiga för demokratin. I den här kursen vill vi ge dig inspiration och verktyg för att ta plats i medier och offentlig debatt för att du sedan ska kunna utveckla dina studenters förmåga att i rollen som ämneskunniga samverka med olika grupper i samhället.

För det första tränar du på kursen ditt eget skrivande och din stilistiska medvetenhet. Du studerar journalistiska texter i publiceringsforum som lämpar sig för ditt eget ämne för att sedan producera en egen text.

För det andra får du grundläggande kunskaper om skrivdidaktik och praktiska tips för att integrera skrivträning i din undervisning. Under kursen utvecklar du ett moment av skrivträning med syfte att stärka dina studenters förmåga att samverka med det omgivande samhället.

Målen med kursen *Skriv som en journalist* är att du ska kunna

- redogöra för olika publiceringsforum i det mediala landskapet,
- skriva i olika journalistiska genrer,
- använda journalistiska metoder för att åskådliggöra och väcka intresse,
- producera en längre journalistisk text och skicka in den för publicering,
- kommentera journalistiska texter på ett konstruktivt och effektivt sätt,
- redogöra för grundläggande förutsättningar för studenters skrivutveckling,
- utveckla konstruktivt samordnade och högskolepedagogiskt förankrade skrivmoment

Träff/eget arbete	beskrivning
Träff 1 9-16 18 sept	Kursintroduktion – Forskning och samverkan Forskaren som journalist, etiska överväganden, Journalistik som forskningsfält, Opinionsbildningsprocessen Översikt: medielandskapet och journalistiska genrer Introduktion uppgift 1 Lunch Egen läsning 1h Intervjuteknik + praktik 1h Journalistiskt skrivande, journalistiska verktyg
Hemuppgift 1	Inlämning en dag före träff 2
Träff 2 Grupp A 9-12 Grupp B 13-16 25 sept	Feedback gruppvis Workshop: Hitta vinkel och pitcha Presentation av uppgift 1 och om skrivpedagogiken imitatio
Hemuppgift 2	Hitta ett forum som du vill publicera dig i och en text som är förebildlig. Förbered presentation av forumet och texten. Ladda upp en handout.
Träff 3 9 okt	Presentationer i grupper. Varje deltagare presenterar en text och dess forum.
	Föreläsning: Att ge respons - hur, när och varför?
Hemuppgift 3 version 1	Skriv en journalistisk text + en reflektion om de journalistiska verktyg som du använder
Hemuppgift 4	Läs 3 kursdeltagares texter, förbered respons
Träff 4 30 okt	Responsgrupper Föreläsning: Om skrivandet som tankeredskap
Hemuppgift 3 version 2, 13 nov	Skriv färdigt texten + en reflektion om responsen, lämna in
Träff 5 20 nov	Texterna lämnas tillbaka med redaktörens kommentarer. Föreläsning: Pedagogiska perspektiv på skrivande Introduktion till uppgift 5
Hemuppgift 5 27 nov	Utveckla ett skrivmoment för din undervisning
	Läs 3 deltagares beskrivningar, förbered respons
Träff 6 4 dec	Responsgrupper om undervisningsmoment Föreläsning: Pedagogiska perspektiv - fortsättning
11 dec	Inlämning av hemuppgift 5, Förbered hemuppgift 6
Träff 7 14 dec	Presentation av olika skrivmoment i grupper Gemensam avslutning

Litteraturtips

- Aare, Cecilia (2011). *Det tidlösa reportaget*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 978-91-44-05886-3 (ca 100 s.)
- Barrie, S. (2006). "Understanding what we mean by the generic attributes of graduates". I: *Higher Education* 51: 215–241
- Dysthe, O., Hertzberg, F. & Hoel, T. Løkensgard (2002). *Skriva för att lära*. Lund: Studentlitteratur.
- Elam, Ingrid (2010). "Kulturjournalistikens historia. En kryssning mellan politik och estetik". Ingår i: *Kulturjournalistikens gränser*. Rakel Chukri, Oscar Hemer och Malena Forsare (red.) Umeå: h:ström. ISBN: 978-91-7327-135-6 (10 s.)
- Hoel, T. Løkensgard (2010). *Skriva på universitet och högskolor. En bok för lärare och studenter*. Lund: Studentlitteratur.
- Häger, Björn (2009). *Reporter. En grundbok i journalistik*. 1:a upplagan. Stockholm: Norstedt, ISBN 978-91-1-302321-2 (ca 100 s.)
- Nolan, R., and T. Rocco. 2009. "Teaching Graduate Students in the Social Sciences Writing for Publication." *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education* 20 (2): 267–73.
- Nordensson, Magdalena (2008). *Opinionsjournalistik. Att skriva ledare, kolumner och recensioner*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9144009046 (264 s.)
- Pelger, S. & Santesson, S. (2012). *Retorik för naturvetare. Skrivande som fördjupar lärandet*. Lund, Studentlitteratur.
- Pelger, S & Santesson, S. (2017). *Kompetensportfölj för dokumentation, reflektion och progression*. Lund: Naturvetenskapliga fakulteten. Lunds universitet
www.naturvetenskap.lu.se/files/portfoljrapport.pdf
- Sandström, Daniel (2010). "Kulturjournalistikens blindas fläck. Kritikerna ser inte den egna ideologin". Ingår i: *Kulturjournalistikens gränser*. Rakel Chukri, Oscar Hemer och Malena Forsare (red.) Umeå: h:ström. ISBN: 978-91-7327-135-6 (s. 38–45, 8 s.)
- Santesson, S. & Sigrell, A. (2016). "Imitatio som pedagogisk princip". *Proceedings från Humanistiska och Teologiska fakulteternas pedagogiska inspirationskonferens 201*. Maurits, A. & Mårtensson, K. (red.). Humanistiska och teologiska fakulteterna

För studenter

- Lindstedt, Inger (2013). *Textens hantverk. Om retorik och skrivande*. Lund: Studentlitteratur.
- Renberg, Bo (2013). *Bra skrivet, väl talat.Handledning i skrivande och praktisk retorik*. Lund: Studentlitteratur.
- Språkriktighetsboken* (2011). Svenska språknämnden. Stockholm: Norstedts.
- Svenska skrivregler* (2017). Språkrådet. Stockholm: Liber.